



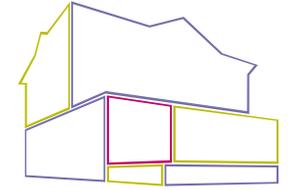
la  
**Llotja**  
de  
**Mar**

**Barcelona**

**El arte del evento**

*La Latja de Mar*





## Bienvenidos a la La Llotja de Mar

La Llotja de Mar, situada en el frente marítimo en pleno centro histórico de Barcelona, es uno de los monumentos más significativos y esplendorosos, que representa a la economía y la cultura de la ciudad. Se construyó durante la segunda mitad del siglo XIV, el período más brillante del gótico catalán.

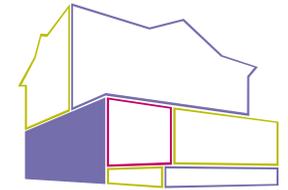
El actual edificio neoclásico se construyó en el siglo XVIII sobre el antiguo edificio medieval. El antagonismo de estilos hace de la La Llotja un monumento histórico y artístico de gran interés arquitectónico, al cual se añade el incalculable valor artístico de sus salones, decorados y enriquecidos principalmente de esculturas y pinturas realizadas en los siglos XVIII y XIX por alumnos y profesores de la Academia de Bellas Artes.

La amplia variedad de salones permite albergar acontecimientos de empresa de diversa índole, con la excelencia y singularidad como principales referentes: presentaciones, almuerzos y cenas de gala, conferencias, spots publicitarios, desfiles, conciertos, recepciones, ruedas de prensa, etc.

**Descubre los espacios de este edificio único para tu acto de empresa único**

# *Salón de Contrataciones*





## Un espacio majestuoso con encanto, confort, distinción, elegancia y solemnidad

El salón de Contrataciones es la pieza arquitectónica más destacada de la La Llotja de Mar, ya que se conserva desde el período medieval.

Es una gran sala de 14 metros de altura, con cuatro columnas y seis arcos que sostienen los forjados de madera del piso superior.

En las enjutas de los arcos se alternan los escudos del rey y de la ciudad de Barcelona, puesto que fueron Pere III de Catalunya y el Consejo de Ciento los que impulsaron la construcción del edificio.

Este salón ha sido testigo de la primera ópera representada en Barcelona, de los Juegos Florales y de otros acontecimientos culturales.













©Sibbens



©Extrevaganza!





©Esther Conde



©Nuevo Factor



©Nuevo Factor



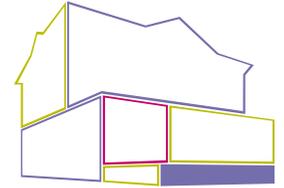
©Nuevo Factor





*Patio y Escalera de honor*





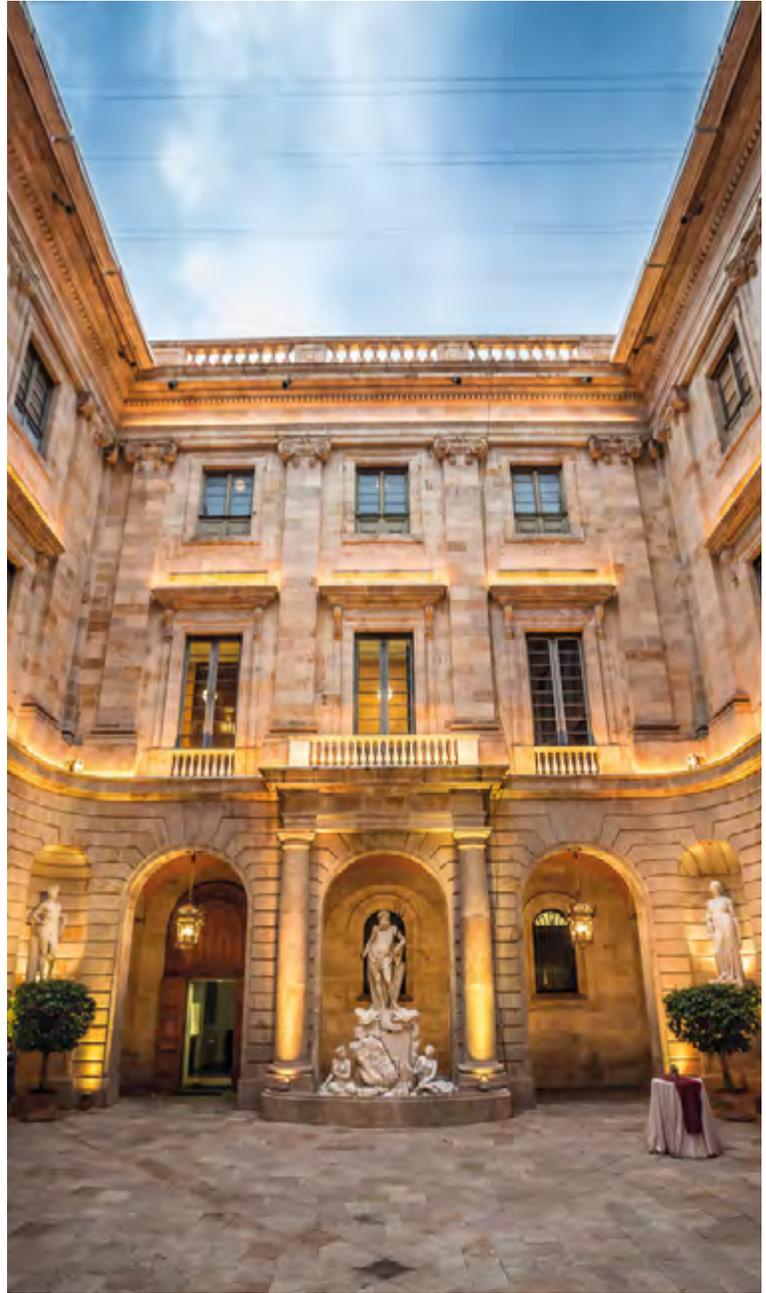
### La carta de presentación de tu evento: sorprendente, accesible y singular

El patio de la La Llotja es de estilo neoclásico, de planta cuadrada con tres aperturas en cada ala. En los ángulos hay cuatro hornacinas con unas esculturas que representan los cuatro continentes. En la fuente del patio se encuentra la figura de Neptuno, que representa la parte marítima del edificio. El patio está rodeado de una galería porticada, donde se encuentra la escalera de honor.

La escalera de honor, obra del arquitecto Joan Soler Faneca, está presidida por dos esculturas que representan el comercio y la industria. La escalera es de tipo imperial y en el primer rellano se bifurca en dos pies simétricos que llegan al corredor paralelo a la fachada, sobre el patio.









*Palau y Escalera de honor*



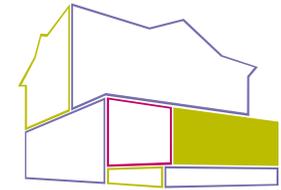






*Salon Dorado*





### Un espacio elegante y exclusivo para una ocasión única

Los muros del salón Dorado de la La Llotja están tapizados con seda de damasco, donde se puede observar el escudo y el lema de la Cámara de Comercio de Barcelona. Destacan los marcos y los frontones dorados de las puertas, las esculturas, el mobiliario y las lámparas de lágrimas de cristal tallado.

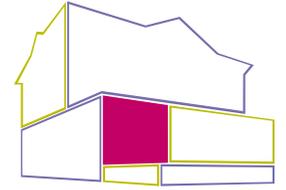
En las cuatro esquinas del salón, sobre pedestales cilíndricos, se encuentran sendas esculturas de mármol blanco de Damià Campeny (1771-1855). Estas esculturas representan las figuras de la Fe Conyugal, y el Himeneo, como referencia al matrimonio, Diana Cazadora, símbolo de la fecundidad, y Paris ofreciendo la manzana de la Belleza.





*Salon del Consulado*





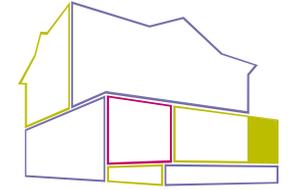
## Un pequeño placer en un espacio selecto

El salón del Consulado se encuentra en la planta noble de la La Llotja de Mar. En el techo destaca una pintura mural de Pere Pau i Montaña, pintada en el año 1802 con motivo de la visita de Carlos IV a la Llotja, una alegoría del poder real.

Los muros están revestidos de damasco rojo. Bajo el dosel del testero está el retrato de Antoni de Capmany i de Montpalau (1742-1812), obra de Modest Teixidor i Torres.

*Salón Lucrecia*





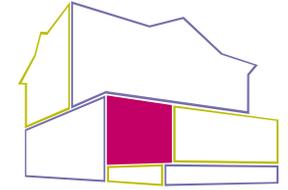
### Un espacio de arte acogedor que respira historia

Situado, también, en la planta noble de la Casa Llotja de Mar, el salón Lucrecia (así denominado por haber acogido la obra del maestro Damià Campeny) destaca por ser un espacio acogedor rodeado de pinturas. En el techo se puede ver la obra de Bonaventura Planella Conxello, que representa la Junta de Comercio y la relación entre Barcelona i las Américas. En la testera, un retrato del rey Alfonso XIII, obra de Joan Brull, en su visita a la La Llotja de Mar. Flanqueando esta pintura hay dos jarrones de mármol tallados por Campeny, uno dedicado a Baco y, otro, a Hércules.

En las paredes laterales del salón se encuentran los retratos de los diferentes presidentes de la Cámara de Comercio de Barcelona.

*Salón del Pleno*



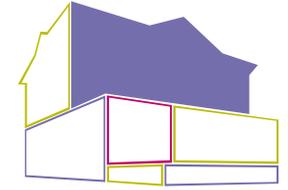


## Tradición y última tecnología al servicio de tu empresa

Este salón, situado en la antigua capilla de los Montcada, se renovó en el año 2001. Dispone de los equipos más modernos para albergar reuniones, conferencias, debates y ruedas de prensa.

*Salón de los Cánones*





## La elegancia austera de una sala con mucho talento

Esta sala fue sede de la Academia de Bellas Artes, entidad encargada de impartir la enseñanza pública de Barcelona. Aquí estudiaron, entre muchos otros, el arquitecto Antoni Gaudí y el célebre pintor Pablo Ruiz Picasso.

En el año 1973, la Cámara de Comercio de Barcelona inició la remodelación de este espacio. Fue entonces cuando, al demoler los forjados intermedios, se encontraron intactos los arcos del Salón de los Cónsules.



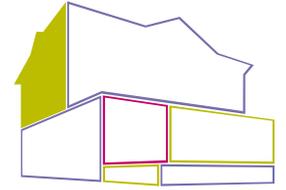






*Salón de los Leones*





### La antesala del salón de los Cónsules

Buena parte de los arcos del siglo XVI se trasladaron al segundo piso y son la entrada del salón de los Cónsules.

Los dos leones de yeso esculpidos por Damià Campeny dan nombre al salón.





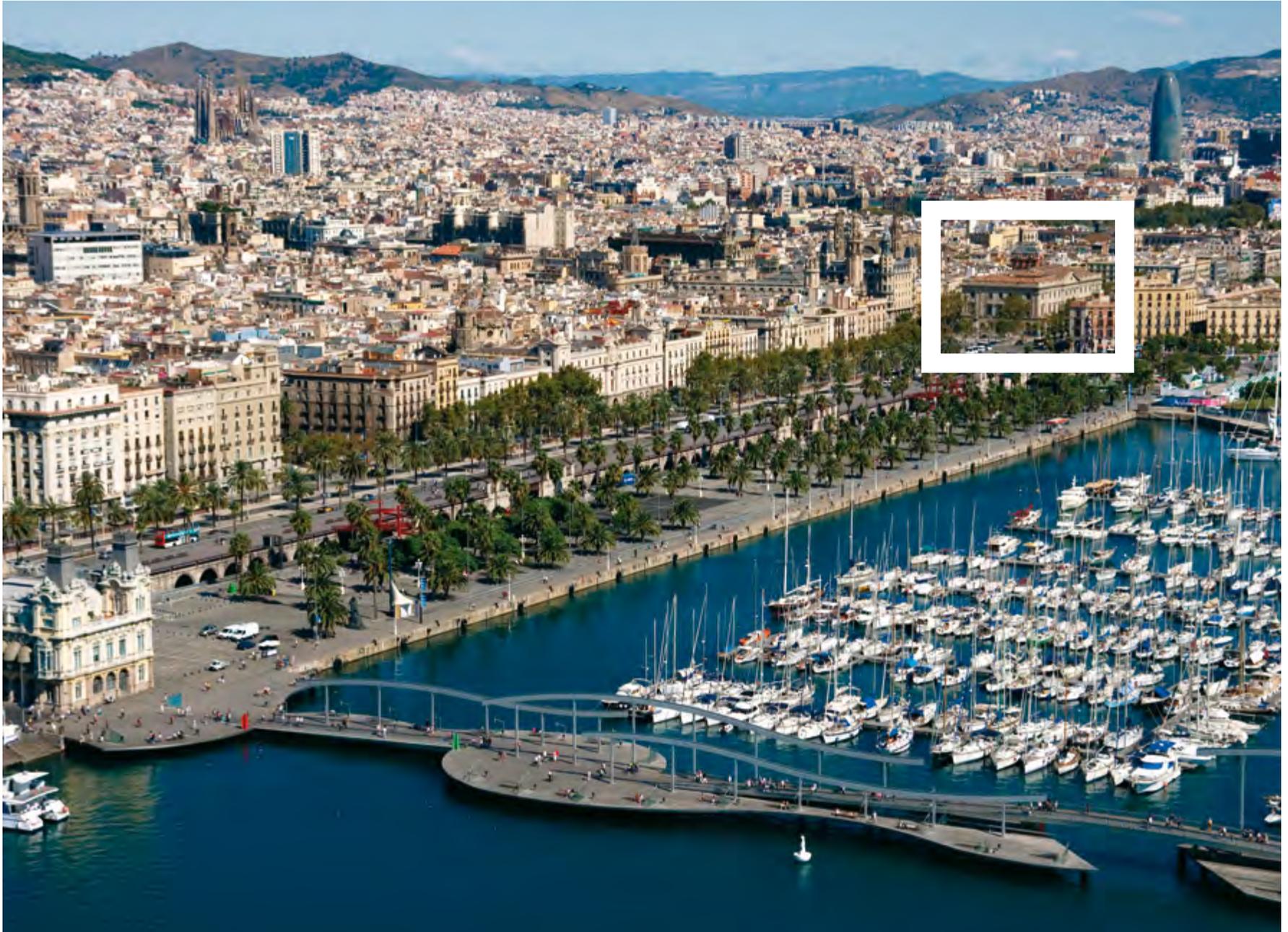
## L'AMBIENT

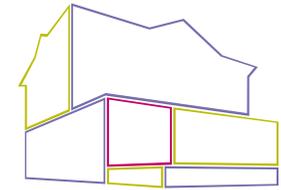
### LA BARRISSE

Les representacions medieval·les de la terra més antigues són de temps anteriors TC La Q, que són anteriors al segle VIII amb la divisió circular l'Europa i T, a més de l'atlet·la, també el dret de la Terra en els tres continents d'Europa, Àsia, i Europa i Àfrica. Aquest sistema de representació la Terra, el món i l'evolució medieval, està dels segles VII al XII.

En el segle XII apareix la carta portolana. En realitat, el terme 'portolana' es refereix a la llista de ports més que a la representació geogràfica, seria el que avui anomenem 'diccionari'. Portolanes, ja que el que caracteritza les cartes nàutiques medieval·les és una exhaustiva menció de les ciutats costaneres, hi passen a anomenar també les cartes de navegació. Els portolans dibuixen el perfil de les costes sobre una base de línia que representen els 16 rumbos. Al segle XIV, florença de forma contemporània l'escola de portolans de Mallorca.

A més dels portolans, també apareixen els mapamundis, que deriven més que dels portolans "encara que n'aprofiten els coneixements dels mapes en TC. Els mapamundis van més enllà de les costes, i omplen les terres interiors de motius de tota mena: històrics, etno·històrics, antropològics i místics.





## Un edificio singular en un marco incomparable

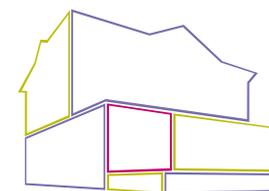
Un atractivo añadido de la La Llotja es su excepcional ubicación: frente al mar, a pocos metros del Puerto de Barcelona y del casco antiguo de la ciudad, con espacios y monumentos de interés: la Catedral, las Ramblas o la Iglesia de Santa Maria del Mar, entre otros.



**La Llotja de Mar**  
Passeig d'Isabel II, 1 Barcelona

*Descúbrela*





## La Llotja de Mar

Sede corporativa de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona

Teléfono 932 956 450

[events@cambrabcn.cat](mailto:events@cambrabcn.cat)

[www.casallotja.cat](http://www.casallotja.cat)

Disponemos de servicios complementarios para hacer de tu evento un momento único y especial.

Consúltanos y te informaremos

Planta baja

## Salón de Contrataciones

Superficie útil  
709 m<sup>2</sup>

Aforo  
710 pax

Cafés / Aperitivos  
640 pax

Cenas / Almuerzos  
430 pax

Conferencias  
537 pax



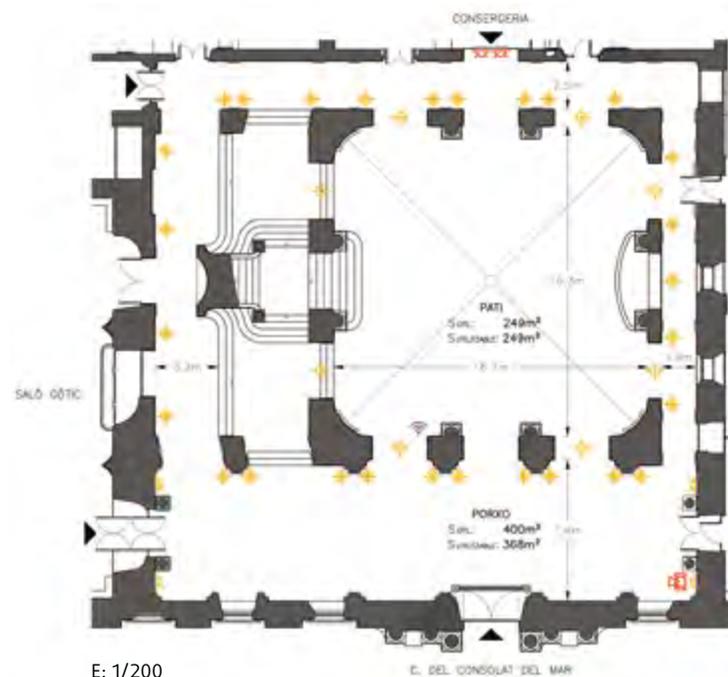
E: 1/200

Planta baja

## Patio y porche

Superficie útil  
649 m<sup>2</sup>

Aforo  
400 pax



E: 1/200

E. DEL CONSOLAT DEL MAR

Primera planta

### Salón Dorado

Superficie útil  
202 m<sup>2</sup>

Aforo  
200 pax

Cafés / Aperitivos  
170 pax

Cenas / Almuerzos  
120 pax

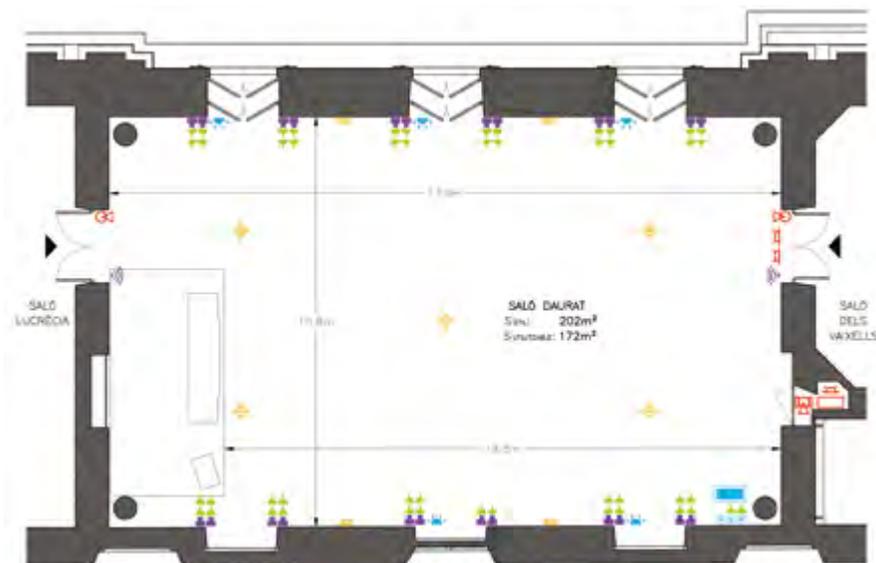
Conferencias  
170 pax

Primera planta

### Salón Lucrecia

Superficie útil  
87 m<sup>2</sup>

Aforo  
20 pax



E: 1/100

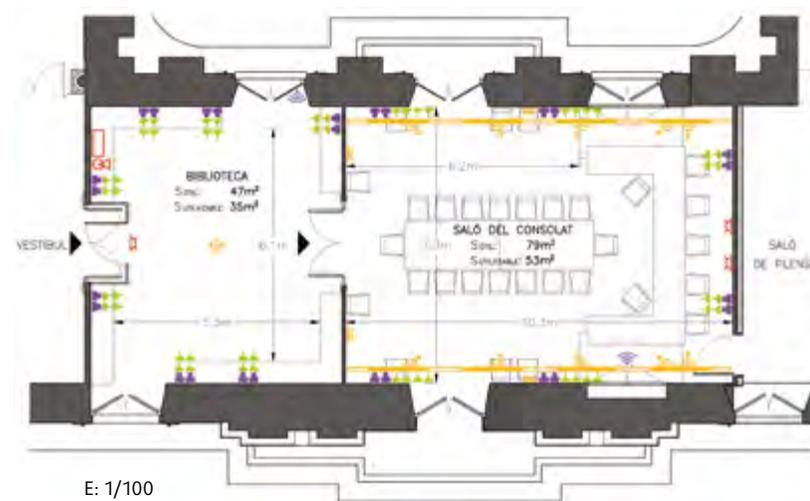
Primera planta

### Salón del Consulado

Superficie útil  
79 m<sup>2</sup>

Cenas / Almuerzos  
25 pax

Reuniones  
25 pax



E: 1/100

Segunda planta

## Salón de los Cónsules

Superficie útil

726 m<sup>2</sup>

Aforo

360 pax

Cafés / Aperitivos

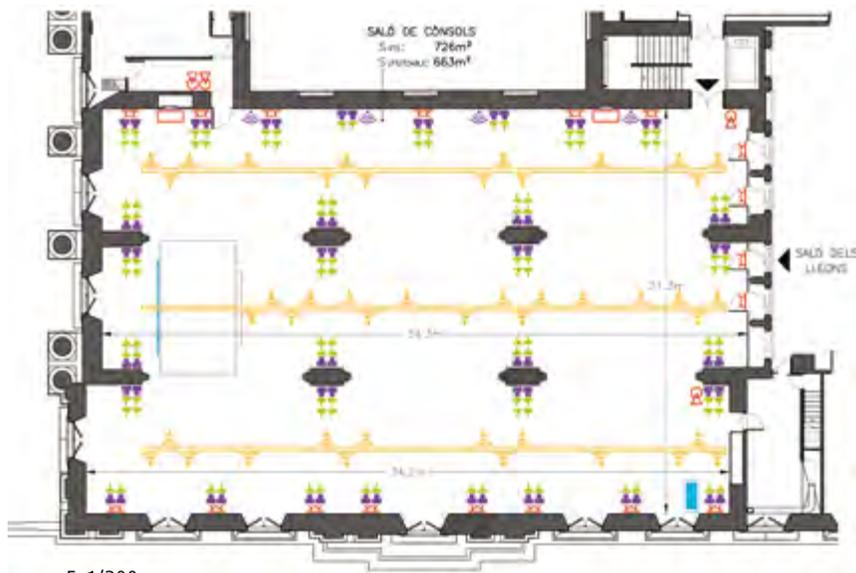
275 pax

Conferencias

275 pax

Exposiciones

275 pax



E: 1/200

Segunda planta

## Salón de los Leones

Superficie útil

160 m<sup>2</sup>

Aforo

160 pax

Aperitivos

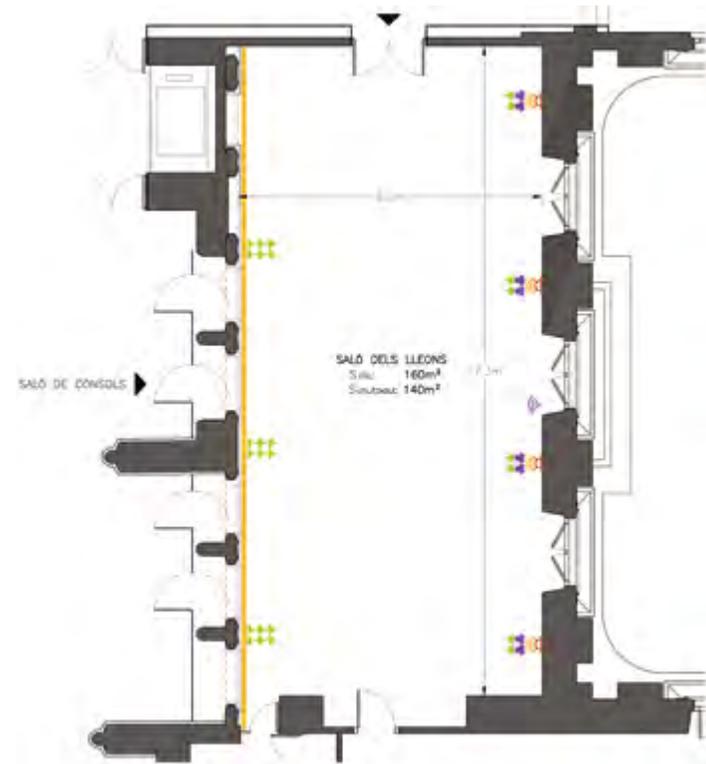
100 pax

Conferencias

80 pax

Exposiciones

75 pax



E: 1/100

Primera planta

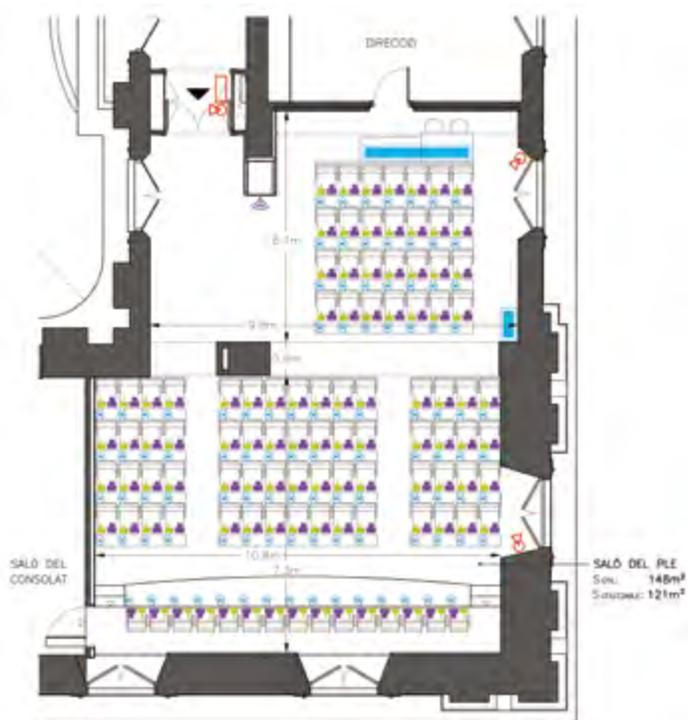
## Salón del Pleno

Superficie útil

148 m<sup>2</sup>

Conferencias

105 pax



E: 1/100

### Simbología

- ▲ Acceso
- 📶 Sistema Wi-Fi
- ☎ Telefonía
- ⏻ Enchufe
- ⚡ Cuadro eléctrico 50kw para conexiones
- ⊙ Iluminación puntual en pavimento
- ⊙ Iluminación puntual en techo
- ⊙ Iluminación puntual para aplique
- Iluminación direccional para focos
- Iluminación lineal en techo
- Guía en techo para iluminación
- Iluminación direccional para focos en guía
- ⊙ Micrófonos de mesa
- 📻 Rac móvil megafonía
- 📺 Armario control de luces, proyección y sonido
- Pantalla de proyección
- 🚒 Emergencia para aplique
- 🚒 Extintor IPF-38
- 🚒 Boca de incendio equipada
- 🚒 Extintor IPF-38



[www.casallotja.com](http://www.casallotja.com)



**Cambra**  
de Comerç de Barcelona